

Vurderingskriterier

KDA2007 - KDA2008 - KDA2009

Kunst og visuelle virkemidler

Kjerneelementer/ tema:	Lav kompetanse karakter 1–2	Middels kompetanse karakter 3–4	Høy kompetanse karakter 5–6
Skapende prosesser	<p>Viser noe nysgjerrighet og kreativitet i sitt praktiske arbeid.</p> <p>Prosessene er noe overfladiske og mangler dybde.</p> <p>Løsningene er noe utforskende og innovative.</p> <p>Løser noen problemer og har noe utholdenhet.</p>	<p>Viser god grad av nysgjerrighet og kreativitet.</p> <p>Prosessene er grundigere, men kan fortsatt bli mer utforskende.</p> <p>Løsningene er tilfredsstillende, men mangler kanskje originalitet.</p> <p>Viser noe evne til å løse problemer og har moderat utholdenhet.</p>	<p>Viser stor nysgjerrighet, kreativitet og skaperglede.</p> <p>Prosessene er grundige, utforskende og innovative.</p> <p>Løsningene er originale og viser dyp forståelse.</p> <p>Har meget god evne til å løse problemer og viser stor utholdenhet.</p>
Visuelle virkemiddel	<p>Viser noe forståelse for form, farge, materiale og teknikker.</p> <p>Bruken av visuelle virkemidler er noe overflatisk og tilfeldig.</p> <p>Løsningene mangler dybde og originalitet.</p> <p>Kandidaten har vanskelig for å kommunisere spesifikke uttrykk gjennom visuelle virkemidler.</p>	<p>Viser god forståelse for form, farge, materiale og teknikker.</p> <p>Prosessene er mer utforskende og grundige.</p> <p>Løsningene er tilfredsstillende, men kan bli mer nyskapende.</p> <p>Kan formidle visuelle uttrykk, men med begrensninger.</p>	<p>Har meget god forståelse for form, farge, materiale og teknikker.</p> <p>Prosessene er dyptgående, utforskende og innovative.</p> <p>Løsningene er originale, viser dyp innsikt og kommuniserer tydelig.</p> <p>Kan bruke visuelle virkemidler til å skape sterke uttrykk og formidle komplekse budskap.</p>
Teknikk og materiale	<p>Har noe kunnskap om forskjellige materialer, verktøy og teknikker.</p> <p>Arbeidet er overfladisk og mangler dybde.</p> <p>Løsningene viser noe utforskning og originalitet.</p> <p>Har vanskeligheter med å ta bærekraftige valg.</p>	<p>Viser god forståelse for forskjellige materialer, verktøy og teknikker.</p> <p>Prosessene er mer grundige, men kan fortsatt utforskes dypere.</p> <p>Løsningene er tilfredsstillende, men mangler kanskje nyskapende elementer.</p> <p>Tar noen bærekraftige valg.</p>	<p>Har meget god kunnskap om forskjellige materialer, verktøy og teknikker.</p> <p>Prosessene er dyptgående, utforskende og innovative.</p> <p>Løsningene er originale, viser dyp innsikt og kvalitet.</p> <p>Tar bevisste og bærekraftige valg i sitt skapende arbeid.</p>

Kjerneelementer/ tema:	Lav kompetanse karakter 1–2	Middels kompetanse karakter 3–4	Høy kompetanse karakter 5–6
Uttrykk og mening	<p>Begrenset kommunikasjon: Viser noe evne til å bruke visuelle uttrykk for å formidle meninger eller stille spørsmål.</p> <p>Overflatisk bruk av virkemidler: Bruker enkle visuelle virkemidler uten å utforske deres potensial eller sammenheng.</p> <p>Manglende respekt for andres ytringer: Viser noe forståelse for andres kunstneriske uttrykk og respekt for deres meninger.</p>	<p>Kommunikasjon med begrensninger: Formidler meninger gjennom visuelle uttrykk, men det kan være uklart eller fragmentert.</p> <p>Variert bruk av virkemidler: Eksperimenterer med ulike visuelle virkemidler, men det er rom for videre utforskning.</p> <p>Moderat respekt for andres ytringer: Viser god forståelse for andres kunst og respekt for deres meninger.</p>	<p>Klar og dyptgående kommunikasjon: Bruker visuelle uttrykk på en overbevisende måte for å formidle meninger og stille relevante spørsmål.</p> <p>Kreativ og bevisst bruk av virkemidler: Eksperimenterer med ulike visuelle virkemidler og har en dyp forståelse for deres betydning og sammenheng.</p> <p>Respekt for mangfold og ulike perspektiver: Viser stor respekt for andres kunstneriske uttrykk og er åpen for ulike meninger og tolkninger.</p>
Kunst og kontekst	<p>Begrenset forståelse for historisk og samtidig kontekst: Viser liten evne til å forstå kunst og visuelle uttrykk i en bredere sammenheng. Historiske og nåværende kontekster blir ikke utforsket tilstrekkelig.</p> <p>Overflatisk bruk av fagomgrep: Bruker begreper knyttet til kunst og kontekst uten å reflektere over deres betydning eller relevans.</p> <p>Manglende respekt for opphavsrett og kulturelt mangfold: Viser noe forståelse for regelverk om opphavsrett og mangfold i ulike kulturelle uttrykk.</p>	<p>Forstår historisk og samtidig kontekst: Viser god forståelse for hvordan kunst og visuelle uttrykk påvirkes av historiske og nåværende hendelser og ideer.</p> <p>Bruk av fagomgrep med variasjon: Bruker faglige begreper og viser god refleksjon over deres betydning.</p> <p>Moderat respekt for opphavsrett og kulturelt mangfold: Viser god forståelse for opphavsrett og respekt for ulike kulturelle uttrykk.</p>	<p>Dyp forståelse av historisk og samtidig kontekst: Analyserer kunst og visuelle uttrykk grundig i lys av historiske, kulturelle og samfunnsmessige sammenhenger.</p> <p>Presis bruk av fagomgrep: Bruker faglige begreper presist og reflektert.</p> <p>Respekt for opphavsrett og kulturelt mangfold: Viser stor respekt for opphavsrett og er åpen for ulike kulturelle perspektiver.</p>